

*Ça veut dire qu'elle est belle !*



© Fabrice BARRANDIERE

*Un numéro de Lucie Carbonne*

*Lucie Carbonne*

*06.67.65.74.85*

*[www.lucie-monocycle.com](http://www.lucie-monocycle.com)*

*[contact@lucie-monocycle.com](mailto:contact@lucie-monocycle.com)*

## « Ça veut dire qu'elle est belle ! »



Une femme et un monocycle, son monocycle.

Des voix autour d'elle et en elle.

Les interrogations d'une femme en devenir.

Devenir qui ? Et pourquoi ?

Trouver l'équilibre, son équilibre.

Tourner, le vent dans les cheveux, la liberté.

S'arrêter pour avancer.

Toujours en déséquilibre, chercher son équilibre.

Dessiner un portrait.

L'éclairer et s'en émouvoir.

Questionner les clichés, ses clichés.

Un monocycle et un corps en mouvement.

Se confronter à elle-même :

*La féminité, sa féminité.*

## Lucie Carbonne :

1 roue à son monocycle

2 jambes qui n'ont jamais tenu en place

3 médailles d'or à la Coupe de France de Monocycle en 2015

5 ans de formation dans les écoles de cirque de Lyon et de Lomme

10 doigts musclés et agiles

15 mots pour dire : « Le monocycle, instable par essence, allie énergie pour le mouvement et calme pour l'équilibre »

33 vertèbres (pour l'instant)

142 touches à son accordéon

163 cm au-dessus du niveau de la mer : une tête, à la fois sur les épaules et dans les étoiles

3 679 tours en pirouette sur monocycle

187 586 cheveux blonds

Une infinité d'idées, d'envies, de rêves, de perspectives de mises en scène...



## Le Cirque, Mon Cirque :

*n.m. « Dépression circulaire à la surface de la lune  
ou de certaines planètes » (Larousse)*

Le cercle et la lune, pourquoi pas. Mais si le cirque n'était que ça,  
je n'y passerais pas ma vie.

Pour moi, le cirque est un art en mouvement, un subtil mélange  
entre performance technique et partage d'émotions, « un effort pour  
créer à côté du monde réel un monde plus humain ». (André Maurois)

Je trouve dans le cirque un moyen d'exprimer qui je suis vraiment,  
mes forces et mes fragilités.

Art proche des gens et lieu de rencontres, le cirque est accessible  
à tous. Réaliste ou décalé, engagé ou porteur de rêves, émouvant,  
espace de tous les possibles.



## Du côté de la technique :

Forme courte circulaire, semi-circulaire ou frontale

Durée : 10 minutes

En salle, en chapiteau ou en plein air



© Fabien DEBRABANDIERE

Espace de jeu : minimum 5 mètres \* 6 mètres  
sol plat, lisse et à niveau

Système de diffusion sonore depuis un CD ou une clé USB

## Regard extérieur : Louise Wailly

Louise Wailly est comédienne et metteuse en scène. Elle se forme en tant que comédienne au Conservatoire d'Art Dramatique de Lille ainsi qu'à L'École Internationale de Théâtre LASSAAD à Bruxelles dont elle sort diplômée en 2011. En 2012, Louise monte la Cie Protéo pour y développer un théâtre physique, fidèle à ses influences : le masque, le bouffon, le corps poétique au travers d'un processus d'écriture de plateau. Louise intervient en tant que pédagogue au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme.



### Partenariats :

- Le Gymnase / Centre de Développement Chorégraphique de Roubaix : accompagnement et accueil en résidence entre novembre 2014 et juin 2015
- Centre Régional de Arts du Cirque de Lomme : accompagnement à la création, dans le cadre de ma formation artistique
- Danse Création (Marcq-en-Baroeul) : accueil en résidence entre février et avril 2015

## Représentations antérieures :

- 5 décembre 2015 : « Le banquet de la Saint Sida » organisé par le planning familial 59 et le Prato, Pôle National des Arts du Cirque à Lille
- 27 et 28 juin 2015 : Festival du CRIC, Centre de Rencontres et d'Initiatives Culturelles, Bray-Dunes
- Semaine du 25 mai 2015 : « Cirque dans la récré », Lille
- 18 mai 2015: « Printemps des collégiens », Lomme
- 1<sup>er</sup>, 2 et 3 mai 2015 : « Les Turbulentes », Vieux Condé
- 23 et 24 avril 2015 : Sortie officielle au CRAC, Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme



© Fabien DEBRABANDIERE

- 17 avril 2015 : Avant-première lors des « Fées du Cirque », organisé par « Cirqu'en Cavale », Campagne-les-Hesdin
- 19 mars 2015 : Étape de travail au Gymnase / CDC, Roubaix
- 10 mars 2015 : « Cabaret au féminin » du Prato, présenté par Gilles Defacque, dans le cadre de « Elles en rient encore » et des « Belles Sorties » de la métropole Lilloise, Seclin

Ça veut dire elle est belle !



© L'ESPIONNAGE BARBONNIÈRE

Un numéro de Lucie Carbonne



**LE GYMASE**  
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE  
ROUBAIX | NORD - PAS DE CALAIS